Coup de Foudre du Public
Écran total
Observatoire de la satisfaction

L'Écho du Public ®

Les Nouveaux Sauvages

Warner

Haute satisfaction	**69 %**
Satisfaction	**94 %**

Avis positifs

Ce film à sketches argentin raconte six histoires et six pertes totales de contrôle. C'est vraiment déjanté et très drôle, bourré d'humour noir, parfaitement méchant et réjouissant. On reste captivé tout du long car chaque petit scénario est bien construit, c'est acide, féroce et grinçant à souhait, le film dénonce assez bien les rapports de classes. Une comédie hilarante à ne pas prendre au sérieux et pourtant qui fait réfléchir.

Avis négatifs

Tous les récits ne se valent pas et ça rend le film un peu inégal. C'est parfois trop hystérique ou vulgaire, et un peu long.

Taux de satisfaction

Hommes	Femmes
98 %	88 %
- de 25 ans	25 ans et plus
100 %	92 %

Structure de l'échantillon

Hommes	Femmes
54 %	46 %
- de 25 ans	25 ans et plus
21 %	79 %

Entrée à 5 jours
129 543
Cumul prévu
600 000

Plébiscite du public pour Les Nouveaux Sauvages *qui se concrétise par une forte progression sur le week-end. Dans ce contexte, il est parti pour multiplier par près de 5 sa fréquentation initiale.*

Loin des hommes

Pathé Distribution

Haute satisfaction	**62 %**
Satisfaction	**93 %**

Avis positifs

Inspiré de *l'Hôte*, d'Albert Camus, ce film ambitieux est surtout l'occasion d'un très beau duo entre Viggo Mortensen et Reda Kateb qui interprètent magistralement deux personnages à la fois très éloignés et finalement si proches. Sur fond d'Algérie colonisée, il aborde des thèmes profonds avec beaucoup humanité. C'est fort, intense, éprouvant, bouleversant, filmé avec maîtrise dans de splendides décors naturels.

Avis négatifs

C'est assez taiseux et le film, trop centré sur son intrigue, passe un peu à côté de son sujet.

Taux de satisfaction

Hommes	Femmes
94 %	92 %
- de 25 ans	25 ans et plus
NS	93 %

Structure de l'échantillon

Hommes	Femmes
38 %	62 %
- de 25 ans	25 ans et plus
2 %	98 %

Entrée à 5 jours
35 193
Cumul prévu
110 000

Très bien accueilli par ses premiers spectateurs, Loin des hommes *réalise un démarrage correct. Il devrait multiplier par environ 3 sa fréquentation initiale.*

Les Souvenirs

UGC Distribution

Haute satisfaction	**60 %**
Satisfaction	**90 %**

Avis positifs

Cette adaptation du livre de David Foenkinos par Jean-Paul Rouve donne un film sur la famille et le temps qui passe mêlant très habilement, et avec finesse, comédie et drame, humour et émotion. C'est à la fois drôle et mélancolique, très tendre et très touchant, avec de bons dialogues, et porté par une très belle distribution où Annie Cordy fait l'unanimité. Un joli film jamais larmoyant, pour passer un moment très agréable.

Avis négatifs

C'est un peu trop aimable et gentil sur le fond, et assez classique sur la forme.

Taux de satisfaction

Hommes	Femmes
85 %	92 %
- de 25 ans	25 ans et plus
80 %	91 %

Structure de l'échantillon

Hommes	Femmes
24 %	76 %
- de 25 ans	25 ans et plus
3 %	97 %

Entrée à 5 jours
256 922
Cumul prévu
1 000 000

Excellent accueil du public et belle progression sur le week-end pour Les Souvenirs. *Fort d'un bon bouche-à-oreille, il devrait multiplier par environ 4 sa fréquentation initiale.*

Joker

La Belle Company

Haute satisfaction	**9 %**
Satisfaction	**54 %**

Avis positifs

Un bon film de genre bourré d'action, musclé, avec pas mal de combats aux poings où on retrouve un Jason Statham comme un poisson dans l'eau. Du bon divertissement pour les amateurs.

Avis négatifs

Comme souvent, le scénario et les dialogues sont plutôt minces, il y a quelques longueurs, et ça ne laissera pas un immense souvenir.

Taux de satisfaction

Hommes	Femmes
51 %	60 %
- de 25 ans	25 ans et plus
58 %	51 %

Structure de l'échantillon

Hommes	Femmes
71 %	29 %
- de 25 ans	25 ans et plus
35 %	65 %

Entrée à 5 jours
167 051
Cumul prévu
450 000

Très bon démarrage pour Joker. *En 2e semaine, il va automatiquement souffrir du lancement de* Taken 3 *et devrait multiplier par environ 2,7 sa fréquentation initiale.*

Observatoire de la satisfaction

SOURCE : www.observatoire de la satisfaction.com, 765 spectateurs interrogés à la sortie des salles parisiennes du mercredi 14 au dimanche 18 janvier 2015.
TAUX DE HAUTE SATISFACTION : pourcentage de personnes très satisfaites du film.
TAUX DE SATISFACTION : pourcentage de personnes satisfaites du film.
Seuls les films atteignant ou dépassant le taux de 65 % de haute satisfaction reçoivent le label «coup de foudre du public».